

FICHE TECHNIQUE

NOTHING, LA TRAGÉDIE DU ROI LEAR
Cie LES CHOSES ONT LEURS SECRETS

Mise en scène Sylvain Levitte



CONTACT :

VINCENT GABRIEL (Lumières) : vincent.gabriel@orange.fr - +33 6 82 93 65 13
CLÉMENTINE BERGEL (Son) : climie.bergel@gmail.com - +33 6 12 06 14 35
LUCA KEMPENAR (Plateau et régie) : luca.kempenar@yahoo.fr - +33 6 88 37 30 69

LUMIÈRES (Un plan sera envoyé)

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil

- ↻ Un jeu d'orgue à mémoire (type Avab)
- ↻ Gradateurs de 3,6Kw, 1 direct 16A pour une machine à fumée
- ↻ 01 ligne DMX au plateau en fond de scène pour la machine a fumée

Projecteurs :

Pour la lumière deux face de deux couleurs plus quelques ponctuels.

Au sol un besoin de nombreuses lignes car beaucoup de projecteurs sont au sol et servent à faire des ombres.

Un éclairage pour faire une sorte de lumière du jour sur la première partie du spectacle.

En contre des PAR 64 pour un contre qui couvre tout le plateau.

Et quelques ponctuels pour relever le décor.

Demande d'une petite machine à fumée avec une commande en DMX.

Matériel fourni par la compagnie

- ↻ Des PAR 16
- ↻ Une lampe 75w avec un abat jour sur un câble électrique

SON

DIFFUSION - SCENE

- ↻ 2 x SB 218 ou équivalent
- ↻ 2 x MTD 115 ou équivalent
- ↻ 2 x Lyres pour enceinte

Chaque enceinte est alimentée et processée de façon indépendante.

SALLE

La Façade est de type L/C/R prévoir des rappels si nécessaire

- ↻ 3 x MTD 115 ou équivalent
- ↻ 3x Lyres pour enceinte

Chaque enceinte est alimentée et processée de façon indépendante.

REGIE

- ↻ 1 console numérique de type 01V96 ou equivalent
- ↻ 2 x lecteurs CD avec auto cue et auto pause
- ↻ 2 x EQ 31 bandes

AUTRES

- ↻ 3 x Poste Intercom (Plateau avec de la longueur, lumière et son)

<p>NB : cette fiche technique est une pré-fiche technique, elle est susceptible d'évoluer en fonction du lieu d'accueil et de la tournée.</p>
--